FICHA DE INSCRIPCIÓN

TÍTULO DEL CURSO: "Curso Pedagógico de Acordeón"

Inscripción: del 20 al 28 de febrero de 2017 de 9:00 a 14:00 horas, en la Secretaría del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. C/ Tahonas viejas 5-7 (37002) Salamanca. **Tfno.:** 923 28 13 59 **FAX** 923 28 15 43

NOMBRE:

APELLIDOS:

TELÉFONO:

DIRECCIÓN CORREO ELECTRÓNICO:

ALUMNO DEL CENTRO: SI NO (señala con un círculo)

CENTRO DONDE REALIZA SUS ESTUDIOS MUSICALES:

PRECIO DE LA ACTIVIDAD: **30 Euros para alumnos activos. 15 euros alumnos oyentes de fuera de la comunidad educativa del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.**

Número de cuenta para el ingreso: **ES07 2108 2200 41 0030017213**

Importante:

- Adjuntar junto con esta inscripción el justificante de pago.
- En el ingreso bancario poner el título de la actividad y el nombre y apellidos del participante así como la modalidad: activo u oyente.
- El alumno permite la toma de imágenes y sonido con fines pedagógicos.
- Tendrán prioridad los alumnos del conservatorio habiendo plazas hasta un número máximo de 25 alumnos activos y un total de 10 alumnos oyentes, Si no son avisados telefónicamente estarán admitidos.

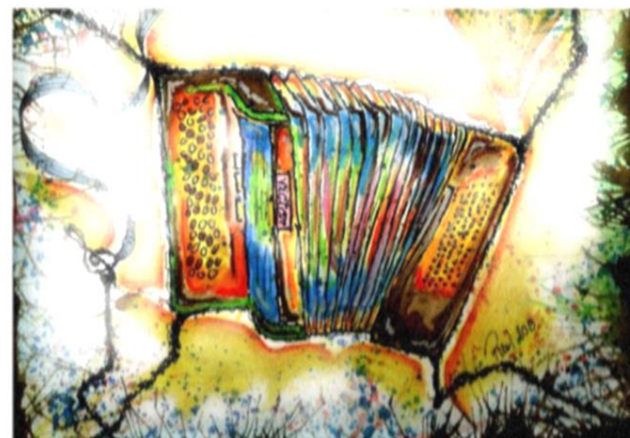
Salamanca a , de 2017

Fdo.:

Tutor/a del menor de edad



CURSO PEDAGÓGICO DE ACORDEÓN



Fechas: 2, 3 y 4 de marzo de 2017

Impartido por: Miren Agurne Iañarga y Carlos Iturralde

Lugar: Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

CURSO DIRIGIDO A:
Principalmente a alumnos de acordeón de Grado Elemental y/o Profesional del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, profesores, alumnos de acordeón de otros Centros de Enseñanza de Música (Conservatorios de Música, Escuelas de Música, Academias de dentro y/o fuera de la localidad) y/o amateurs del instrumento. Se podrá participar de manera activa y/o de oyente.

MODALIDAD INSCRIPCIÓN:

- Alumnos Activos que reciben clase: 30 Euros. Hasta un máximo de 25 alumnos.
- Alumnos oyentes: 15 euros para alumnos de fuera de la Comunidad Educativa del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Máximo 10 alumnos en total.

PROFESORES:

Miren Agurne Iñarga Echeverría

Directora y Profesora de Acordeón de Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) impartiendo las materias de Didáctica y Evolución estilística del repertorio de acordeón. Imparte regularmente cursos de diferente tipología tales como: cursos de formación y actualización pedagógica para el profesorado, colaboraciones periódicas con Conservatorios y profesores de diferentes autonomías, estableciendo un seguimiento continuado de la evolución del alumnado y de su repertorio, invitada a impartir máster clases en cursos nacionales e internacionales.

Carlos Iturralde Ara

Estudia acordeón y composición en el Conservatorio de San Sebastián. Obtiene premios en diferentes certámenes de acordeón y de composición entre los que cabe destacar el Primer Premio en el "III Certamen de Composición de Música Coral Vasca" (1981). Funda una escuela de acordeón en Hondarribia de la que han salido numerosos profesionales del instrumento. Alumnos suyos han obtenido primeros premios en importantes certámenes internacionales de acordeón tales como el "Certamen Internacional de Klingenthal" (Alemania), "Grand Prix International" (Francia), "Coupe Mondiale" (Alemania), "Certamen Internacional de Moscú" o el nacional "Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes". En la actualidad, más de una veintena de sus alumnos se dedica profesionalmente al acordeón, bien como concertistas o como pedagogos en escuelas de música o en conservatorios a lo largo de todo el territorio nacional.

ORGANIZACIÓN Y HORARIO DEL CURSO

Jueves Día 2 de Marzo: Horario de 16:00 a 21:00. Clases dirigidas a alumnos/as del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.
viernes Día 3 de Marzo: de 10:30 a 13:30 (dirigido a profesores de acordeón y alumnos con disponibilidad horaria) y de 16:00 a 21:00 (dirigido a alumnos de Conservatorio, Escuelas Municipales y otros Centros).
Sábado 7 de Marzo: de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 (dirigido a alumnos de Conservatorio, Escuelas Municipales y otros Centros). Entrega de Diplomas.

OBJETIVOS:

- Proporcionar y reforzar a los alumnos y/o profesores fundamentos de la técnica acordeonística referentes a las diferentes articulaciones y su gestual.
- Enseñar e ilustrar los diferentes efectos técnicos que se pueden realizar con el fuelle, sus grafías e importancia en la interpretación.
- Debatir y enfocar métodos de estudio y práctica del instrumento.
- Analizar, clasificar y orientar en el repertorio acordeonístico en los diferentes niveles de enseñanza.
- Favorecer un clima de aprendizaje totalmente activo con los alumnos asistentes.

CONTENIDOS DEL CURSO:

1. La articulación en la obras de estilo o periodo barroco, variedad de articulaciones y su adecuación al estilo musical. (práctico).
2. Elección de una correcta digitación. (práctico).
3. Técnicas de fuelle (Bellows Shake, Ricochet,…etc.) (práctico).
4. Control y dominio del fuelle en la producción de un sonido de calidad.
5. Diferentes efectos (Vibrato, bending, glissando,…etc.). (práctico)
6. Técnicas de estudio. Aplicación de ejercicios diversos adaptados a las obras.
7. Repertorio de obras y/o métodos adecuados, según niveles.

DESARROLLO DEL CURSO

- Se impartirán tanto clases individuales como colectivas ajustándose al nivel de los alumnos, repertorio y edades.
- En las clases individuales se procederá a la escucha y posteriores correcciones sobre el trabajo que el alumno presente. Se proporcionarán los recursos necesarios para la posterior evolución técnica y musical. Se adecuarán los contenidos al nivel del alumnado.
- En las clases colectivas se trabajarán aquellos aspectos técnicos del instrumento que, por su naturaleza, sean comunes al estudio por parte de todos los alumnos del curso.
- Los alumnos participarán, además de activos, como oyentes en todas aquellas clases que por su nivel sean asequibles para ellos.
- Los alumnos de niveles elementales y si así lo estima el coordinador del curso no tendrán que estar presentes durante todo el desarrollo del curso proponiendo un horario ajustado a sus necesidades y nivel.